



# Bühnenanweisungen

Diese Bühnenanweisungen sind Bestandteil des Gastspielvertrags und müssen unbedingt vom Veranstalter eingehalten werden. Sie beinhalten alle technischen Anforderungen für den professionellen Ablauf unseres Auftritts. Verstehen Sie die Bühnenanweisungen bitte nicht als Schikane, sondern als wichtiges Arbeitspapier zur Planung (bitte an Ihren technischen Leiter weiterleiten). Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!

Bei Fragen oder Problemen mit der Umsetzung, rufen Sie uns bitte frühzeitig an (**spätestens 14 Tage vorher**). Wir stehen jederzeit gerne als Ansprechpartner zur Verfügung und finden eine gemeinsame Lösung!

**Technischer Leiter/Ansprechpartner:**

**Felix Winkow**

Telefon: +49 176 / 47013044

E-Mail: [technik@baetscher-buam.de](mailto:technik@baetscher-buam.de)

**Bitte unterschreiben Sie die Bühnenanweisungen auf jeder Seite unten und schicken Sie sie zusammen mit dem Gastspielvertrag an uns zurück. Vielen Dank!**

## 1 Allgemeines

<b>Ansprechpartner vor Ort</b>	Bei Eintreffen der Crew und während der kompletten Veranstaltung müssen anwesend sein: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bevollmächtigter Vertreter des Veranstalters</b></li> <li>• <b>Ansprechpartner der mit den technischen Gegebenheiten vor Ort vertraut ist</b></li> </ul>	<input type="checkbox"/>
<b>Band und Crew</b>	Band und Crew können sich über einen Ausweis/Backstage-Pass ausweisen oder tragen Crew-T-Shirts. (ca. 10-12 Personen - Musiker, Techniker, Fotograf, Management, ...)	<input type="checkbox"/>
<b>Zeitplanung</b>	Der Veranstalter stellt sicher, dass der Aufbau der Technik ca. 5 Stunden und der Soundcheck ca. 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn/Einlass stattfinden kann. Die genaue Zeitplanung wird Ihnen unser technischer Leiter zwei Wochen vorher mitteilen.	<input type="checkbox"/>
<b>Sicherheit</b>	Der Veranstalter sorgt ab Aufbaubeginn, während der Veranstaltung, bis Abbauende für ausreichend Sicherheitspersonal/-vorkehrungen um technischen Einrichtungen, Bühne, Musiker/Crew und Regieplatz vor dem Eindringen/Zugriff unbefugter und Diebstahl zu schützen (v.a. durch alkoholisierte Personen und Randalierer).	<input type="checkbox"/>

## 2 Helfer

<b>Helfer</b>	<p><b>Bereitstellung von 3 Helfern (kräftig, nüchtern)</b></p> <p>Der Veranstalter stellt drei zuverlässige Helfer zum Auf-/Abbau und Ein-/Ausladen zur Verfügung (volljährig, nüchtern, erfahren im Umgang mit schweren Lasten). Diese müssen unaufgefordert und selbständig zur Auf- und Abbauphase erscheinen. Gegen <b>Aufpreis von 450€</b> bringen wir die Helfer selbst mit - spätestens 14 Tage vorher anmelden!</p> <p><b><u>ACHTUNG: Fehlende Helfer werden dem Veranstalter mit je 150€ in Rechnung gestellt!</u></b></p>	<input type="checkbox"/>
---------------	--	--------------------------

## 3 Licht

<b>Bühnenlicht</b>	<b>Der Veranstalter sorgt während Aufbau/Abbau für Bühnenlicht.</b> (z.B. Neonröhren)	<input type="checkbox"/>
<b>Saallicht</b>	<b>Ab Konzertbeginn muss die Saal-/Zeltbeleuchtung abgeschaltet werden.</b> (Die Verdunklung ist nach dem Ermessen der Crew vorzunehmen.)	<input type="checkbox"/>

**Bühnenanweisungen gelesen, verstanden und akzeptiert:**

Datum/Unterschrift Veranstalter: \_\_\_\_\_

## 4 Bühne

<b>Bühne</b>	<p><b>Bühnengröße: mind. 9m x 6m (Breite x Tiefe)</b></p> <p><b>Bühnenhöhe:</b> ca. 1m</p> <p><b>Lichte Deckenhöhe:</b> mind. 4m (ab Bühnenoberkante über gesamte Bühnenbreite)</p> <p><b>Bühnenaufgang:</b> Treppe seitlich (niemals vorne)</p> <p><b>Belastbarkeit:</b> mind. 500 kg/m<sup>2</sup></p> <p><b><u>ACHTUNG: Kontaktieren Sie uns, wenn die Vorgaben aufgrund örtlicher Gegebenheiten so nicht umsetzbar sind! Die Band übernimmt keine Haftung, wenn die Technik aufgrund unvorhersehbarer Bühnenverhältnisse nicht aufgebaut werden kann.</u></b></p>	<input type="checkbox"/>
<b>Zelte</b>	<p>Die Bühne muss <b>mittig unter der höchsten Stelle</b> des Zeltens stehen.</p> <p>Es wird ein fester und <b>stabiler Bühnenuntergrund</b> auch in den Bereichen 2m vor und neben Bühne benötigt, z.B. Holzboden, Teer, Beton. <u>Kein Gras!</u></p> <p><b>Bei kleinen oder mittelgroßen Zelten</b> (Breite 15m oder kleiner) teilen Sie uns die exakten Zelt-Maße (Höhe, Breite, Länge) bitte unbedingt im Vorfeld mit.</p>	<input type="checkbox"/>
<b>Open Air</b>	<p><b>Die Bühne muss komplett gegen Witterung geschützt sein!</b></p> <p>Insbesondere Open-Air Bühnen müssen komplett überdacht, sowie hinten/seitlich geschlossen sein. Alle Geräte auf der Bühne müssen gegen Regen, Wind und Wetter geschützt sein.</p> <p><i>ACHTUNG: Sollten technische Geräte Nässe ausgesetzt sein, ist die Band dazu berechtigt den Auftritt zu unterbrechen, notfalls auch abzubrechen um eventuelle Schäden zu vermeiden.</i></p>	<input type="checkbox"/>
<b>Warnung und Sicherheit</b>	<p>Die Bühnenkonstruktion muss <b>fachmännisch aufgebaut, stabil, waagrecht, eben</b> sein.</p> <p>Die Bühne muss <b>sauber und besenrein</b> sein.</p> <p>Der Veranstalter sorgt v.a. bei Großveranstaltungen für <b>genug Sicherheitspersonal</b> an der Bühne und Tanzfläche.</p> <p><i>ACHTUNG: Für Schäden durch mangelhafte Bühnenkonstruktionen und Sicherheitsvorkehrungen haftet der Veranstalter.</i></p>	<input type="checkbox"/>

## 5 Stromversorgung

<b>Stromanschluss</b>	<p><b>1x 32A + 1x 16A (CEE 400V Drehstrom)</b></p> <p>Die Stromanschlüsse müssen sich auf der Bühne befinden und auch unter Last eine stabile Spannungsversorgung gewährleisten.</p> <p>Bei Verwendung eines Aggregates: min. <b>80 KVA</b> Gesamtleistung</p> <p><b><u>ACHTUNG: Kontaktieren Sie uns bei Abweichungen! Die Band übernimmt keine Haftung, wenn der Auftritt auf Grund falscher/fehlender Stromanschlüsse nicht möglich ist!</u></b></p>	<input type="checkbox"/>
<b>Lastfrei</b>	<p><b>An den Stromanschluss dürfen keine anderen Geräte angeschlossen werden!</b></p> <p>D.h. wir sind der einzige Verbraucher - keine Kühlschränke, Öfen, Beleuchtung etc.</p> <p><i>ACHTUNG: Die Missachtung kann zu Stromausfällen und Show-Unterbrechungen führen.</i></p>	<input type="checkbox"/>
<b>Warnung und Sicherheit</b>	<p>Sicherungs- und Anschlusskästen müssen jederzeit frei zugänglich sein. Ein mit der Anlage vertrauter Techniker muss ab Aufbaubeginn bis Spielende unmittelbar abrufbereit sein.</p> <p>Der Veranstalter versichert, dass die elektrischen Anlagen den aktuellen Sicherheitsbestimmungen und der VDE-Norm entsprechen sowie fachmännisch abgesichert und abgenommen sind. Bitte achten Sie bei längeren Kabelwegen auf einen ausreichenden Kabelquerschnitt.</p> <p><i>ACHTUNG: Für durch die Stromversorgung verursachte Schäden haftet der Veranstalter.</i></p>	<input type="checkbox"/>

**Bühnenanweisungen gelesen, verstanden und akzeptiert:**

Datum/Unterschrift Veranstalter: \_\_\_\_\_

## 6 Regieplatz (Front of House)

<b>Regieplatz</b>	<b>Frei Fläche von mind. 2,5m x 2,5m (ca. 6-8 m<sup>2</sup>) – 15m mittig vor der Bühne</b> Für die Steuerung der Ton- und Lichttechnik wird ein Regieplatz mittig vor der Bühne benötigt. Seitliche Regieplätze sind nicht möglich. Absperrgitter auf allen vier Seiten sind erwünscht.	<input type="checkbox"/>
<b>Open Air</b>	<b>Bei Open Air Veranstaltungen muss der Regieplatz komplett regen- und wetterfest sein!</b> D.h. Zelt oder Überdachung, Rück- und Seitenwände.	<input type="checkbox"/>

## 7 Zufahrt, Transport und Parkplätze

<b>LKW-Zufahrt</b>	<b>Der Veranstalter sorgt pünktlich zum Aufbauzeitpunkt für eine freie und befestigte LKW-Zufahrt zur Bühne (LKW 10t).</b> <i>ACHTUNG: Die Band übernimmt keine Haftung, wenn der Aufbau auf Grund schlechter Anfahrtsbedingungen (Regen, Matsch, etc.) oder Ladesituationen nicht möglich ist.</i>	<input type="checkbox"/>
<b>Transportwege</b>	<b>Befestigte Transportwege zwischen LKW und Bühne (KEIN Gras, Schotter, ...)</b> Unser Equipment wird in schweren, rollbaren Cases transportiert. Die Transportwege müssen befestigt, rollfähig (z.B. Holzboden, Teer, ...) und frei von Hindernissen sein. <b>Erschwerte Ladesituationen (z.B. Treppen, Kopfsteinpflaster) müssen unbedingt im Vorfeld bei unserem technischen Leiter angemeldet werden.</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Parkplätze</b>	<b>1 x LKW + 3 x PKW</b> (in unmittelbarer Bühnennähe und geschützt vor Publikumszugriff)	<input type="checkbox"/>

## 8 Backstage

<b>Backstage-Bereich</b>	<b>Backstage-Bereich direkt an der Bühne!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Direkter Bühnenzugang (wird für den Ablauf der Show benötigt)</b></li> <li>• <b>Abgeschirmt/geschützt vor Publikum (Sichtschutz, Bauzäune, Security)</b></li> <li>• <b>Für mind. 10 Personen (mind. 12 m<sup>2</sup>)</b></li> <li>• <b>Beleuchtung, Tisch und Sitzmöglichkeit</b></li> <li>• <b>Fester Boden, kein Gras!</b></li> </ul> <p>Der Veranstalter bereitet einen ordentlichen Backstage-Bereich mit direktem Bühnenzugang vor. Er dient als Aufenthaltsbereich und Garderobe für die Band vor und während der Veranstaltung und wird für den Ablauf der Show benötigt. Es ist selbstsprechend, dass dieser Bereich sauber, abgesichert und vor fremden Blicken geschützt sein muss!</p>	<input type="checkbox"/>
<b>Toiletten</b>	Der Veranstalter gewährt Band und Crew Zugang zu getrennten Personaltoiletten.	<input type="checkbox"/>

## 9 Catering und Verpflegung

<b>Getränke</b>	Der Veranstalter stellt ab Aufbau bis Abbauende Getränke für Band und Crew zur Verfügung. <b>Bitte auch direkt im Backstage-Bereich: Wasser, Softdrinks, Bier, Radler</b> (wenn möglich Flaschen/Kisten) Mitglieder der Crew sollten sich ihre Getränke an den Theken holen dürfen (Ausweisung durch Crew-T-Shirt oder Ausweis/Backstage-Pass).	<input type="checkbox"/>
<b>Essen</b>	Der Veranstalter stellt vor dem Auftritt eine vollwertige, warme Mahlzeit für Band und Crew zur Verfügung. Auch nach dem Auftritt sollten kleinere Speisen zur Verfügung stehen. Wir freuen uns über Kleinigkeiten wie Obst oder Snacks im Backstage-Bereich.	<input type="checkbox"/>

**Bühnenanweisungen gelesen, verstanden und akzeptiert:**

Datum/Unterschrift Veranstalter: \_\_\_\_\_